

## Periodistas que dejan huellas

viernes, 12 de junio de 2009

### EDUCACIÓN | RACO: EXPERIENCIAS DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA

En Raco, Tucumán, los chicos se ponen en el hombro la tarea de informar y hacer conocer lo que pasa en su territorio. Hace 2 años comenzaron un taller de comunicación popular y hoy, orgullosamente, sacan el cuarto número de su revista &ldquo;Periodista Escolares&rdquo;. CONTRAPUNTO EDICION IMPRESA.

La metodología de enseñanza de la Educación Popular permite acercarnos y conocer sobre distintos temas a los que dentro del sistema de Educación Formal no podemos acceder.

Educación Popular y Comunicación Comunitaria, en este sentido, van de la mano. Ambas tienen como objetivo crear y acercar al sujeto herramientas que le permitan conocer y debatir sobre el lugar que ocupa y lo que ocurre en él.

Un ejemplo a conocer y resaltar

&ldquo;Periodistas Escolares&rdquo; es el nombre de la revista que surgió de un proyecto que comenzó en Raco, como una experiencia de comunicación comunitaria, que de a poco se fue concretando y creciendo.

Hace dos años se acercaron a la escuela C. Gaspar de Medina dos comunicadores sociales, Eva Fontdevila y Emanuel Gall, para presentar un proyecto de talleres de comunicación comunitaria.

Luego de aceptarles el proyecto, los talleres comenzaron con sesenta chicos, que luego de clases se quedaban para aprender una materia nueva, pero de una forma que los ayudo a conocer y expresar su opiniones.

&ldquo;Durante dos años dimos los talleres en la escuela, una vez por semana. En agosto del 2007, a raíz de una discusión con los chicos sobre que parte de la tarea del periodista era chequear la fuente, decir cosas fundamentadas, surgió la idea de hacer entrevistas a los candidatos que se postulaban para delegado comunal; uno de ellos se negó, dijo que no discutía política con chicos y eso nos motivó mucho más para seguir&rdquo;, cuenta Eva Fontdevila.

Así salió la primera edición de &ldquo;Periodistas Escolares&rdquo;, la revista de los chicos de Raco. El grupo se fue consolidando y decidieron seguir, ampliando la temática de la revista porque la primera solo mostraba las entrevistas a estos políticos.

En los jóvenes se nota entusiasmo y ganas de trabajar, seguramente porque encontraron un lugar donde su opinión vale.

&ldquo;Nosotros dejamos que las notas la construyan los chicos. Uno de los criterios de la Educación Popular, como corriente de pensamiento, es que el educador no borra su rol de educador pero intenta siempre construir un diálogo con el educando y eso es lo que nosotros intentamos&rdquo;, cuenta Eva sobre la forma en que se llevan a cabo los talleres. Los adolescentes escuchaban atentos a los que sus &ldquo;profes&rdquo; decían. Entonces, fue necesario saber que creían y, sobre todo, que sentían a partir de esta experiencia.

&ldquo;Es muy diferente como nos enseñan; en la escuela los profesores nos dicen lo que tenemos que hacer y listo, en el taller nos explican todo y nos expresamos más con ellos&rdquo; cuentan Iván y Cinthya, integrantes del grupo. Luego de sacar varios números de la revista el grupo había crecido lo suficiente como para tener un espacio propio, &ldquo;no queríamos seguir amparados por la institución escolar, sino como una propuesta más autónoma, de una organización en sí misma. Nos parecía que teníamos que empezar a convocar chicos de otras escuelas&rdquo; explica Emanuel.

Así se contactaron con una pareja que les ofreció un espacio donde ellos daban talleres de ecología. Al mismo tiempo, comenzaron con el proyecto de la Biblioteca Popular &ldquo;Paulo Freire&rdquo; en el mismo salón donde dictan los talleres.

Todavía cuesta mucho la organización, pero van creciendo juntos. Ya sacaron el cuarto número de la revista y están planeando todo para cuando tengan la radio, el próximo proyecto a concretar.

Los chicos encontraron un lugar donde los escuchan, donde pueden decir lo que sienten y piensan, donde no hay calificación que los haga mejores o peores alumnos.

&ldquo;En primer lugar creo que la base de enseñanza de los chicos tiene que ser enseñarles a no tener una mirada prejuiciosa de las cosas;, en Educación Popular vos construís saberes a partir del diálogo, no a partir de la naturalización de las cosas. Entonces como cuestionas todo el tiempo sobre ese saber, sos más crítico y menos naturalizador y también, relacionado a comunicación, te hace construir tu propia agenda y construir criterios te ayuda a enfrentarte a temas que antes no se trataban&rdquo; finalizan. CONTRAPUNTO | Prensa Alternativa  
redaccioncontrapunto@gmail.com

Por consultas o para donar libros a la biblioteca escribir a: [abrosjoeducacionpopular@yahoo.com.ar](mailto:abrosjoeducacionpopular@yahoo.com.ar)